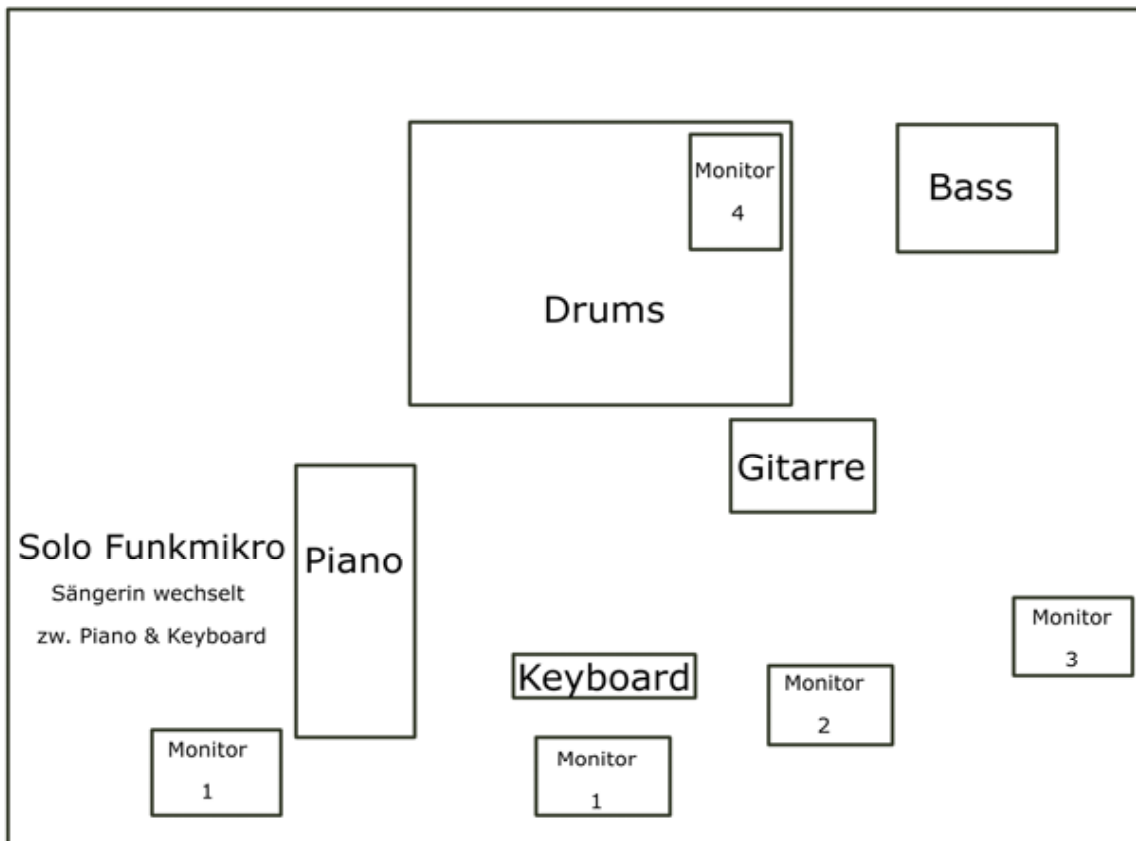


Bühnenplan und Technical Rider für XUSHA



Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkung
1	BD	Shure SM91 o.ä.		
2	Snare	Shure SM57		
3	Mini Snare	Shure SM57		
4	Hi Hat	Condenser		
5	Tom 1			
6	Tom 2			
7	Overhead	Condenser		
8	Overhead	Condenser		
9	Bass	DI Box	Kompressor	
10	Gitarre	Sennheiser	Kompressor	
11	Piano L	DI Box		Falls ein Klavier oder ein Flügel benutzt wird, diesen bitte mit Grenzflächen Mikros abnehmen z. B. SM91
12	Piano R	DI Box		
13	Keyboard L	DI Box		
14	Keyboard R	DI Box		
15	Gesang	Shure Beta87	Kompressor	Gerne auch als Sender – ansonsten 2 Mikros: vor Piano und vor Keyboard!

1. Bühne

- Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m

2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen.
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

3. Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 16 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft...)
- Mindestens 6 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 1x Hallgerät (Yamaha SPX 990, PCM 81, 91)
- 1x Delay (TC D –Two)
- 3x Stereokompressor (BSS, Drawmer, DBX 160)
- 4x Gate (BSS, Drawmer)
- 2x 31 Band EQs (Klark Technik od. vergleichbar)
- 1x CD-Player
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung

4. Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- Mind. 4 Wege mit jeweils 32 Band EQs
- 5 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker

5. Licht

- Back: 2x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Paar 64, 2x Stufenlinse
- Dimmer, Lichtmischpult
- Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Kai Ortmann 0179-945 1128